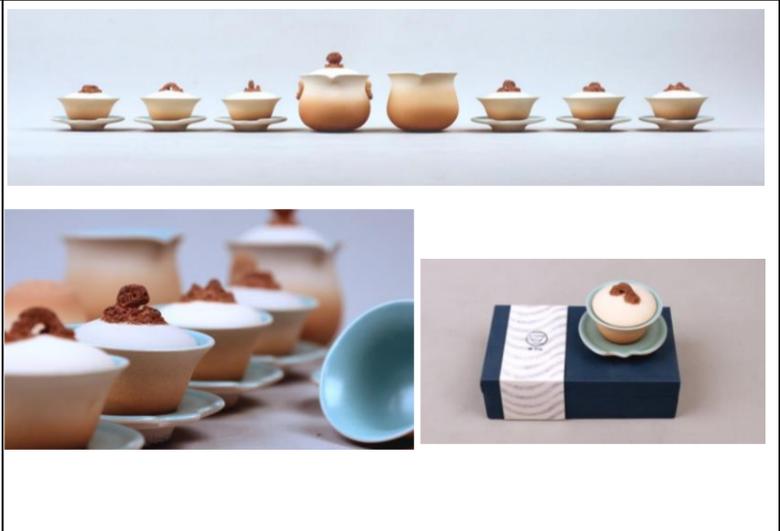
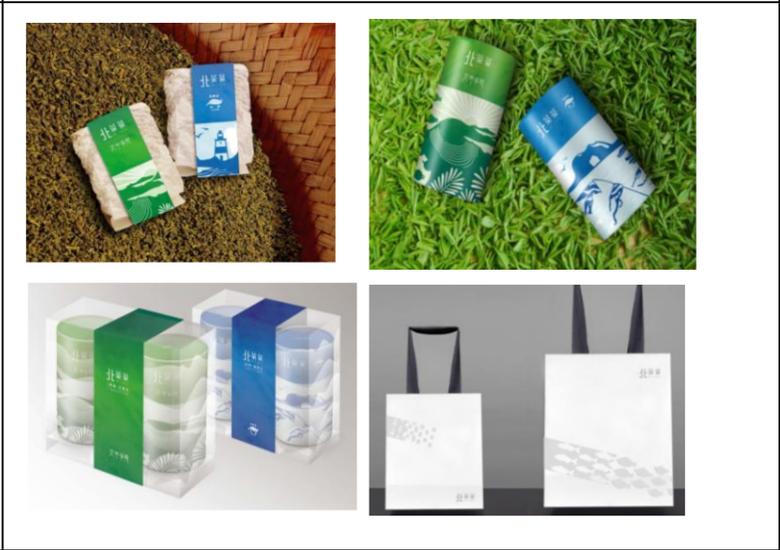
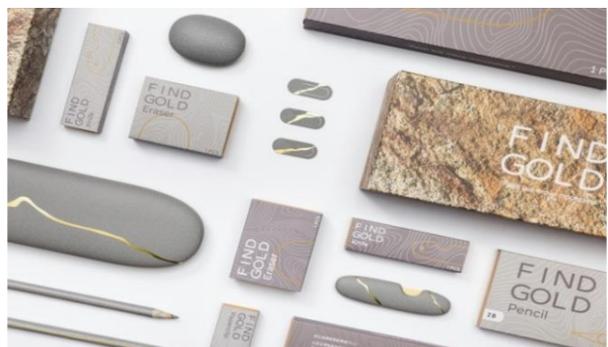


附件一 「新北市博物館文創產品量產行銷計畫」各項產品內容資訊(擇一提案)

序號	設計單位	產品名稱/產品說明	規格/材質	產品照片
1	黃意文等2人 (亞東技術學院)	<p>蝕·茶趣</p> <p>以海蝕及風化為設計出發點，將大自然鬼斧神工的特殊景象，以臺灣傳統茶具方式呈現，保留沉積岩砂粒的觸感，以及風化的顏色質地，杯底和杯盤則是染上大海般的湛藍色，從日積月累的海蝕風化製成的茶具中倒出的茶，更別有一番回甘的感覺，進而同時擁有視覺、觸覺、味覺、嗅覺的多重享受。</p>	<p>1.茶壺 (1)茶壺：長81mm寬81mm高73mm (2)壺蓋：長71mm寬71mm高32.5mm 2.茶海：長81mm寬81mm高80mm 3.茶盤：長85mm寬85mm高18mm 4.茶杯：長74mm寬74mm高40mm 5.杯蓋-海蝕溝長61mm寬61mm高24mm 6.杯蓋-海蝕崖長61mm寬61mm高24mm 7.杯蓋-海蝕壺穴長61mm寬61mm高24mm 8.杯蓋-海蝕洞長61mm寬61mm高24mm 9.杯蓋-海蝕柱長61mm寬61mm高24mm 10.杯蓋-海蝕凹壁長61mm寬61mm高24mm</p>	
2	陳俞蓁等3人 (亞東技術學院)	<p>春暖花開</p> <p>將客家花布作為設計主軸，運用瓷器鏤空線條和花的姿態傳達跨時代情感，呈現一套為精油台、薰香台、燭台、塔香座、浮水蠟燭容器，藉著光線重溫記憶中的花布，而此系列裝載的是兩個世代共同溫暖與氣息。</p>	<p>1. 精油台 18x8x8(cm)、陶瓷 2. 薰香台10x10x22(cm)、陶瓷 3. 浮水蠟燭11x11x15(cm)、陶瓷 4. 燭臺15x15x13(cm)、陶瓷 5. 塔香座8x8x7(cm)、陶瓷</p>	
3	陳思穎等2人 (亞東技術學院)	<p>緣生</p> <p>利用臺灣土與金的特色，結合寶島原生動、植物，花紋則是利用植物脈絡微觀作為陶瓷與金工的連結，藉由家中各角落搭配的所需，製成多種用途的居家置物盤組，把野外的景象帶進家裡，時刻提醒此番無形的緣分牽引著彼此，珍惜孕育台灣自然資源的母親。</p> <p>(特有動物：臺灣獼猴、臺北樹蛙、稻鴨、長尾麝鳳蝶、竹鳥) (特有植物：香蕉葉、荷葉、稻米、水社野牡丹、烏腳路竹)</p>	<p>1.水果盤 40x15x3(cm)、陶瓷、金工 2.置物盤 25x25x5(cm)、陶瓷、金工 3.餅乾盒 20x15x4(cm)、陶瓷、金工 4.首飾盤 20x20x3(cm)、陶瓷、金工 5.文具盤 40x8x8(cm)、陶瓷、金工</p>	

4	徐巍華等2人 (聖約翰大學)	<p>文不對題</p> <p>以滬尾礮臺之火砲外型設計「砲茶壺」，以19世紀火砲砲彈之造型與質感設計「砲茶杯」，另以球型設計「砲茶包」，三者結合有如填充彈藥之意象。將淡水於清季興建滬尾礮臺的歷史背景融入臺灣泡茶文化中，以文不對題的方式呈現。</p>	<p>1.砲茶壺:15cm*7cm*10cm;陶瓷、金屬、木頭 2.砲茶包:28cm*8cm*2cm;布織布、茶葉、鐵、紙、塑膠、棉線 3.砲茶杯:7cm*5cm;陶瓷</p>	
5	王德明	<p>北茶茶-新北茶葉包裝</p> <p>以新北市地景為主體，利用漸變手法帶出茶葉的圖像元素，塑造出具茶葉產地鮮明意象的主視覺。</p>	<p>1.茶葉真空袋(四兩裝) (1)真空袋:32*8.2cm、鋁箔 (2)腰帶:39*5cm、超雪170g、四色印刷、上光、霧P 2.紙罐(四兩裝) (1)罐蓋:10(長)*10(寬)*3(高)cm、超雪170g、四色印刷、上光 (2)罐身:10(長)*10(寬)*18.2(高)cm、超雪170g、四色印刷、上光 3.精裝紙盒(四兩裝) (1)塑膠盒:29.2cm(長)x22.2cm(寬)x10.7cm(高)、PET塑膠片、網版印刷 (2)內襯:71.8(長)*10.7(寬)cm、PET塑膠片 (3)腰帶:66.6(長)*9(寬)cm、再生百代120g、四色印刷 4.一般手提袋:20cm(長)x9.7cm(寬)x26.7cm(高)、雪銅180p、四色印刷、印銀、織帶、銅扣 5.精裝手提袋:31.2cm(長)x12.1cm(寬)x31.5cm(高)、雪銅180p、四色印刷、印銀、織帶、銅扣</p>	
6	愛普力創意視覺股份有限公司	<p>坪林找茶去-新北茶葉包裝</p> <p>以束腰設計，呈現坪林茶樹與生態的驚喜，將坪林的景色與生態，在茶罐視覺上由近而遠來呈現。</p>	<p>1.茶葉真空袋(四兩裝) (1)真空袋:32cm(長)x8.2cm(寬)、鋁箔真空袋(電鍍)(無忌包裝設計)、印白 (2)貼紙:18cm(長)x5cm(寬)、銅版紙100g/m、PANTONE 373C+環保水性光、上霧面光+背刀 2.紙罐(四兩裝) (1)罐蓋:9.5cm(長)x9.5cm(寬)x2.5cm(高)、36 盎司灰紙卡、外裱沐棉紙100 g/m(以耀普紙業為基準)、四色印刷+環保水性光、刀模+軋型+成型 (2)罐身:9.5cm(長)x9.5cm(寬)x15.5cm(高)、36 盎司灰紙卡、外裱沐棉紙100 g/m(以耀普紙業為基準)、四色印刷+環保水性光、刀模+軋型+成型 (3)袖套:41.8cm(長)x15.25cm(寬)、135g 描圖紙、正面2色反面印黑+1白墨+環保水性光、刀模+軋型+成型 3.精裝紙盒(四兩裝) (1)盒身:30.2cm(長)x23.2cm(寬)x10.7cm(高) A.外板:36 盎司灰紙卡 外裱沐棉紙100 g/m(以耀普紙業為基準)、PANTONE 372C+打凹+環保水性光、圖案部分打凹、文字燙霧銀 B.側板:36 盎司灰紙卡 外裱沐棉紙100 g/m(以耀普紙業為基準) (2)盒內襯墊:28.7cm(長)x21.9cm(寬)x5.2cm(高)、白卡 51條+E浪裱、模造面印銀、切刀模 4.一般手提袋:20cm(正面寬)x9.7cm(側面寬)x26.7cm(高)、銅版紙 150 g/m、Pantone372C+環保水性光+燙霧銀、銀色提繩 上霧面光 5.精裝手提袋:31.2cm(正面寬)x12.1cm(側面寬)x31.5cm(高)、銅版紙 150 g/m、Pantone372C+環保水性光+燙霧銀、銀色提繩、上霧面光</p>	

7	張淑憫等4人 (臺灣師大)	<p>山海菁-新北茶葉包裝</p> <p>將新北各茶區的自然人文串連成故事，再轉化成茶「精靈」，利用角色形象代言在地意象。一杯茶，可以喝出山嵐、喝出海洋、喝出經典。</p>	<p>1.茶葉真空袋(四兩裝):32*8.2cm、不透光鋁箔袋、C:0 M:0 Y:0 K:0、加印白底</p> <p>2.紙罐(四兩裝)</p> <p>(1)罐蓋:30.3cm*5cm(紙罐直徑:9.5cm)、晶鑽紙80磅、C:41 M:86 Y:100 K:5、濕裱</p> <p>(2)罐身:30.3cm*13.2cm(紙罐直徑:9.5cm)、晶鑽紙80磅、四色印刷、濕裱</p> <p>(3)罐底商品資訊:圓直徑:9.5cm、晶鑽紙80磅、四色印刷、濕裱</p> <p>3.精裝紙盒(四兩裝)</p> <p>(1)盒身:30.2cm(長)x23.2cm(寬)x10.7cm(高)、晶鑽紙80磅、四色印刷、濕裱</p> <p>(2)盒內襯墊:19cm(長)x23.2(寬)、晶鑽紙80磅、C:28 M:0 Y:65 K:0、濕裱</p> <p>4.一般手提袋:20cm(長)x9.7cm(寬)x26.7cm(高)、白牛皮180磅、C:0 M:0 Y:0 K:0、繫繩、上霧膜</p> <p>5.精裝手提袋:31.2cm(長)x12.1cm(寬)x31.5cm(高)、白牛皮180磅、C:0 M:0 Y:0 K:0、繫繩、上霧膜</p>	
8	朱冠宇等4人 (實踐大學)	<p>精誠所至•金石為開</p> <p>以金礦質地的獨特美感，以及礦工們的人文精神作為設計主軸。設計黃金博物館風格文具，含鉛筆、橡皮擦、小刀、迴紋針、筆盒及包裝。</p>	<p>1.鉛筆 140mm*8mm 紙捲/石墨</p> <p>2.橡皮擦 55mm*40mm 合成橡膠</p> <p>3.筆盒 160mm*62mm*25mm 塑膠</p> <p>4.小刀 75mm*23mm 塑膠/不鏽鋼</p> <p>5.迴紋針 10mm*23mm*0.6mm 金屬鍍銅</p> <p>6.包裝盒</p> <p>(1)鉛筆 6 件為一組160mm*80mm EVA塑膠/紙</p> <p>(2)橡皮擦65mm*60mm EVA塑膠/紙</p> <p>(3)筆盒/迴紋針180mm*75mm EVA塑膠/紙</p> <p>(4)小刀 85mm*53mm EVA塑膠/紙</p> <p>(5)盒裝(五件為一式)200mm*100mm*80mm EVA塑膠/紙</p>	
9	陸婷華等5人 (大同大學)	<p>財源滾滾</p> <p>為「黃金博物館」淘金體驗活動設計周邊產品，提取淘金體驗中轉動淘金盤的意象，設計了一款膠台並搭配金沙膠帶。</p>	<p>1.膠台:直徑72mm圓柱體，高25mm 鋁陽極處理</p> <p>2.膠帶:內直徑30mm，寬15mm 紙質膠帶</p> <p>3.包裝盒:長162mm，寬127mm，高55mm 紙質</p>	

10	林鴻佑等4人 (長庚大學)	<p>滬尾再現</p> <p>以「淡水古蹟博物館」的古蹟故事背景出發，設計系列古蹟收納盒，包含紅毛城、滬尾砲臺、程氏古厝3款。</p>	<p>1.滬尾砲臺 12*14*5 公分 水泥 2.紅毛城 12*15*10公分 水泥 3.程氏古厝 15*12*8 公分 水泥 4.包裝盒 不超過18x18x18公分 紙材</p>	
11	天晴設計發行有限公司	<p>流金歲月</p> <p>取「金礦山」為主題，選以「桌上風景置物盒」表現創意與美感。</p>	<p>1.鋁合金置物盒 L225*W80*H67 mm 塑膠 2.包裝盒 L231*W86*H73 mm 紙</p>	